

Luisa Laakmann - Latin Reggae

Pultplan

Liebe Techniker*Innen & Veranstalter*Innen,

auf folgender Seite werden diese Infos bei Bedarf aktualisiert: <http://cesaraugusto.de/technik>

Bitte stellen Sie einen Router und Zugang zum Digital Mischpult via W-LAN für In-Ear Monitoring bereit.

| Musiker | Ch | Instrument | Mikrofon | Stativ |
|---------|----|-----------------------|-------------------------|--------------|
| 2 Drums | 1 | Bass Drum Grenzfläche | Beta91/ e901 | - |
| 2 Drums | 2 | Bass Drum Resonanz | Beta52/ Audix D6 / e902 | kl. Galgen |
| 2 Drums | 3 | Snare 13" Top | SM57 / Audix D5 | Klemme/ Clip |
| 2 Drums | 4 | SnareBottom | SM57 / Audox D5 | Klemme/ Clip |
| 2 Drums | 5 | Tom 12" | Audix D2 / e904 | Klemme/ Clip |
| 2 Drums | 6 | Hi Hat | KM 184 | Galgen |
| 2 Drums | 7 | OH | KM 184 | |
| 3 Bass | 8 | E-Bass | DI-Box | - |
| 1 Voz | 9 | Guitar | DI-Box | - |
| 1 Voz | 10 | Lead-Vocals I | Beta59 Wireless | gr. Galgen |

Power • Type F • 220-240 V:

3 Bass: 1x 220v

4 Keys: 4x 220v

5 Git: 2x 220v

2 Drums: 2x 220v

MONITOR WEDGES

2x Wedges for 1 Voz (Lead Vocals)

1x Monitor Wedges for Bass Player

1x XLR-Monitir for InEar

