

Fevronia 7er Band - Desk plan

auf folgender Seite werden diese Infos bei Bedarf aktualisiert: <http://cesaraugusto.de/technik>
Bitte stellen Sie einen Router und Zugang zum Digital Mischpult via W-LAN für In-Ear Monitoring bereit.

Input

Musiker	Ch	Instrument	Mikrofon	Stativ / Anschluss
5 Schlgz	1	BD in	Beta91/ E 901	-
5 Schlgz	2	BD out	Beta52	Mic Stand Boom Short
5 Schlgz	3	Snare Top	TG 58c / Audix i5 / Sm57	LP Clamp
5 Schlgz	4	Snare Bottom	TG 58c / Audix i5 / Sm57	
5 Schlgz	5	Hi Hat	KM 184	Mic Stand Boom Middel
5 Schlgz	6	Tom 10"	Audix D2 / E904 / TG D58	Clamp
5 Schlgz	7	Tom 14"	Audix D2 / E904 / TG D58	Clamp
5 Schlgz	8	Overhead L	SM 98	Mic Stand Boom Standard
5 Schlgz	9	Overhead R	SM 98	Mic Stand Boom Standard
5 Schlgz	10	Darburka	Audix D2 / E904 / TG D58	Mic Stand Boom Short
2 Bass	11	E-Bass	DI-Box	-
3 Git	12	E-Gitarre	E609	Mic Stand Boom Middel
3 Git	13	Acc Guitar	DI-Box	-
4 Key	14	Key Nord L	DI-Box	-
4 Key	15	Key Nord R	DI-Box	-
4 Key	16	Key Moog	DI-Box	-
6 Git N	17	Bousouki	DI-Box	
6 Git N	18	Oud	DI-Box	
7 Git G	19	Bousouki	DI-Box	
7 Git G	20	Violin	DI-Box	
1 Ronia	21	Baglamas	DI-Box	
1 Ronia	22	Mandoline	DI-Box	
1 Ronia	23	Lead-Vocals I	E835	Mic Stand Boom Standard
7 Git G	15	Backing	Beta 58	Mic Stand Boom Standard
2 Bass	16	Backing	Beta 58	Mic Stand Boom Standard

Monitor Output

	CH			220v Power
1 Ronia		Wedges		1x
2 Bass		Wedges		2x
3 Git		Wedges		1x
4 Key		Wedges		3x
6 Perk.		In-Ear	XLR	1x